

Última actualización: febrero de 2017

JUAN PABLO GAUNA

jpgauna@hotmail.com

Títulos obtenidos

Licenciado en Comunicación Social -mención en Periodismo. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos.

Cargos y ocupaciones actuales

Becario CONICET para la realización del Doctorado en Ciencias Sociales -Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Docente ayudante de la asignatura Historia general de los medios y sistemas de comunicación. Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Docente auxiliar de la asignatura Investigación en comunicación. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos.

Representante del Claustro Becarios. Comité Académico del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

Publicaciones

Capítulos en libros

GAUNA, Juan Pablo. “Más allá de la racionalidad... las identidades en juego a partir del Conflicto del Campo”, en Caletti, Sergio [et. al.]. Actas de Primeras Jornadas de Investigación en Comunicación y Política: los problemas de la subjetividad y la cultura. Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos, 2015. E-Book, ISBN 978-9-506983-49-9.

Revistas académicas

GAUNA, Juan Pablo. “Debates sobre el exilio en la revista *Controversia*”. Revista *Questión* (ISSN 1669-6581). Nro. 49, enero-marzo de 2016, La Plata.

GAUNA, Juan Pablo. “El problema de la violencia. Reflexiones de Sergio Bufano en la revista *Controversia*”. Revista *Digital Contenciosa* (ISSN 2347-0011). Año III, nro. 4, primer semestre 2015, Santa Fe.

GAUNA, Juan Pablo. “Indagaciones sobre la crisis del marxismo en la revista *Controversia*”, en Revista *Afuera. Estudios de crítica cultural* (ISSN 1850-6267). Año V, Número 15, septiembre de 2015, Buenos Aires.

GAUNA, Juan Pablo. “Entre lo privado, lo público y lo político... los debates de la revista *Controversia*”, en Revista *Afuera. Estudios de crítica cultural* (ISSN 1850-6267). Año III, Número 13, septiembre de 2013, Buenos Aires.

GAUNA, Juan Pablo; RIGOTTI, Sebastián; SCHAUFLEER, María Laura. “Accesibilidad. Los límites de la palabra escrita”, en Revista *Argentina de Comunicación* (ISSN 1850-4043). Año 5, Número 6, 2011. Revista Académica de la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS), publicada por Editorial Prometeo, Buenos Aires.

Actas en congresos

GAUNA, Juan Pablo. "Los cruces entre cultura y política en la edición de la revista *Controversia*". II Jornadas de trabajo Exilios Políticos del Cono Sur en el siglo XX, UDELAR/UNLP. Montevideo, noviembre de 2014. Publicado en <http://jornadasexilios.fahce.unlp.edu.ar/ii-jornadas/listado-alfabetico-de-autores2014> (ISSN - 2314-2898).

GAUNA, Juan Pablo. "Una lectura desde la revista *Controversia*: Montoneros y la producción de su discurso". VII Jornadas de Jóvenes Investigadores Instituto de Investigaciones Gino Germani, FSOCUBA. Buenos Aires, noviembre de 2013. Publicado en http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/files/2013/10/eje5_gauna.pdf.pdf (ISSN - 2313-9005).

GAUNA, Juan Pablo; RIGOTTI, Sebastián. "El proceso de construcción de identificaciones: conflicto, saberes, trabajo". X Jornadas de Sociología "Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI", organizadas por la Carrera de Sociología, FSOCUBA. Buenos Aires, julio de 2013. Publicado en <http://sociologia.sociales.uba.ar/index.php/jornadas/> (ISBN - 978-950-29-1441-1).

GAUNA, Juan Pablo; RIGOTTI, Sebastián. "El Conflicto del Campo: un caso de antagonismo productor de identidades". VI Encuentro Panamericano de Comunicación "Industrias culturales, medios y públicos: de la recepción a la apropiación en los contextos socio-políticos contemporáneos", Escuela de Ciencias de la Información –UNC. Córdoba, junio de 2013. Publicado en <http://www.publicacioncompanam2013.eci.unc.edu.ar/ejes-tematicos-2/> (ISBN - 978-950-33-1050-2).

GAUNA, Juan Pablo; RIGOTTI, Sebastián. "Identidades políticas en el siglo XXI: las significaciones afectivas y lo ideológico en el centro de la escena". Terceras Jornadas Debates Actuales de la Teoría Política Contemporánea, FSOC–UBA. Buenos Aires, agosto de 2012. Publicado en

http://teoriapoliticacontemporanea.blogspot.com.ar/2012/05/resumenes-terceras-jornadasdebates_1546.html (ISSN - 2313-9609).

GAUNA, Juan Pablo; GAUNA, Facundo. "Un abordaje de la política desde el psicoanálisis lacaniano"; publicado en el CD de las IX Jornadas de Sociología "Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina" Pre-ALAS Recife 2011, organizadas por la Carrera de Sociología, FSOC-UBA. Buenos Aires, 8-12 de agosto de 2011 (ISBN 978-950-29-1296-7).

GAUNA, Juan Pablo; MUÑOZ, Carina. "Producción de "audioteca" para estudio. Problemas del pasaje de formas, de la escritura a la vocalización-interpretación"; publicado en CD de las "Jornadas de recuperación e intercambio de experiencias de lectura y escritura". Institución: Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura, y Universidad Nacional de Entre Ríos (ISBN 978-950-698-277-5). Período: 27 y 28/08/2010.

Becas obtenidas

-Institución otorgante: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Tipo de Beca: doctoral -Área de Vacancia Geográfica. Tema: "Debates desde el exilio mexicano: la relación entre política y cultura en la revista Controversia para el examen de la realidad argentina (1979-1981)". Directora: Dra. Mirta Varela. Codirectora: Dra. María del Valle Ledesma. Fecha de inicio: 2012. Fecha de finalización: 2017.

-Institución otorgante: Universidad Tecnológica Nacional - Facultad Regional Santa Fe. Tipo de Beca: de divulgación científica. Tema: Difusión de la ingeniería. Responsable: Lic. Mariano Bravi. Fecha de inicio: 2006. Fecha de finalización: 2012.

-Institución otorgante: Centro de Investigación y Desarrollo para la Construcción y la Vivienda (CECOVI) – U.T.N. Facultad Regional Santa Fe. Tipo de Beca: de divulgación

científica. Tema: “Utilización de herramientas comunicacionales para la inserción de emprendimientos en sectores sociales vulnerables”. Director: Arq. Jorge Citroni. Fecha de inicio: 2010. Fecha de finalización: 2011.

Docencia

Profesor adjunto, Interino, del Taller de Producción –Gráfica/Redacción. Licenciatura en Comunicación Social - FCE UNER. Período: 01/09/2011 - 31/03/2012.

Auxiliar docente de 1ª, Interino, del Taller de Redacción I. Licenciatura en Comunicación Social - FCE UNER. Período: 01/04/2010 - 31/03/2012.

Auxiliar docente de 2ª, Interino, de Filosofía de la Comunicación. Licenciatura en Comunicación Social - FCE UNER. Período: 16/06/2010 - 15/06/2012.

Auxiliar docente de 2ª, Interino, de Investigación en Comunicación. Licenciatura en Comunicación Social - FCE UNER. Período: 01/04/2010 - 31/03/2012.

Jefe de trabajos prácticos, Interino, de Taller de Redacción I. Licenciatura en Comunicación Social - FCE UNER. Período: 25/08/2009 - 31/03/2010.

Auxiliar docente de 1ª, Interino, de Introducción a las Ciencias Sociales y Humanidades (Ciclo Introdutorio). Licenciatura en Comunicación Social - FCE UNER. Período: febrero-marzo 2012 / febrero-marzo 2013.

Antecedentes en evaluación UNER

Tesina de grado “En el reino del revés. Historias de amor en la militancia, las cárceles y los centros clandestinos de detención de la última dictadura militar”, de Ariana Judit Budasoff. Directora: Gabriela Álvarez. Facultad de Ciencias de la Educación. 15 de diciembre de 2014. Aprobada con sobresaliente.

Dirección de tesinas de grado.

-Martín Andrés Gerlo. *Marxismo y Nación: Hernández Arregui y el problema de la cultura*, 2013, FCE – UNER. Co-directora: Dra. Carina Muñoz. Calificación: 10.

-Matías Exequiel Malvicino. *La construcción de las noticias de política internacional. Los casos de Visión Siete Internacional y TN Internacional*, 2013, FCE – UNER. Co-dirección. Director: Lic. Sebastián Rigotti. Calificación: 10.

-María José Canale. *La construcción del sujeto espectador infantil. Estudio de caso sobre los programas televisivos Piñón Fijo es mi nombre y El asombroso mundo de Zamba*, 2013, FCE – UNER. Calificación: 10.

-Gabriela Alejandra Firpo. *Una desaparición mediática. Estudio comparativo de notas policiales y notas complementarias en los diarios UNO de Entre Ríos y El Diario de Paraná*, 2015, FCE – UNER. Calificación: 8.

-María Clarisa López. *“Vos tenés mucho más que ver”*. Análisis de propagandas sobre la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, 2014, FCE – UNER. Co-dirección. Director: Lic. Sebastián Rigotti. En elaboración.

Presentaciones en reuniones científicas

.Ponente en <<IV Seminario Internacional Políticas de la Memoria. Ampliación del campo de los derechos humanos. Memoria y perspectivas>>. Institución: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. Período: 28, 29 y 30/09/2011.

.Expositor en <<VI Jornadas Nacionales ‘Espacio, Memoria e Identidad’>>. Institución: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Estudios “Espacio, Memoria e Identidad”, Facultad de Humanidades y Artes, y Facultad de Ciencia

Última actualización: febrero de 2017

Política y Relaciones Internacionales - Universidad Nacional de Rosario. Período: 29 y 30/06 y 1º/07/2011.

.Ponente en <<III Congreso Argentino – Latinoamericano de Derechos Humanos>>. Institución: Universidad Nacional de Rosario. Período: 3, 4, 5, y 6/05/2011.

.Expositor en <<7º Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación>>. Institución: Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (FADECCOS), y Universidad Nacional del Comahue. Período: 10, 11 y 12 de septiembre de 2009.

.Co-expositor en <<VII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología>>. Institución: Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: 17 y 18 /06/2009.

.Expositor en <<XII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación>>. Institución: Red Nacional de Investigadores en Comunicación, y Universidad Nacional de Rosario. Período: 16,17 y 18 /10/2008.